

**19:a januari, Trädet**

Regi: Julie Bertucelli, Austr. 2010, Längd 1:41.

Allt förändras plötsligt en dag för den lyckliga familjen. Dottern Simone tar sin tillflykt till en magnifik magnolia. "Trädet" är ett ömsint vardagsporträtt av en familj efter den största tänkbara förlust.

**2:a februari, Sarahs nyckel**

Regi: Gilles Paquet-Brenner, Fr. 2010, Längd 1:51.

Paris 16 juli 1942: Fransk polis griper över 13000 judar för vidare transport till koncentrationsläger.

Paris 2009: Journalisten Julia Armond skriver en artikel om detta beckmörka kapitel i den franska nutidshistorien. Hon engagerar sig speciellt i den judiska flickan Sarahs öde.

**16:e februari, An Education**

Lone Scherfig, GB 2009, Längd 1:40.

Året är 1961. Den 16-åriga Jenny charmas av 30-årige David och dras in i hans glassiga liv. Hon får "lära sig en läxa". Oscarsnominerad film med manus av Nick Hornby.

**1:a mars, London River**

Regi: Rachid Bouchareb, Alg/Fra/GB 2009, Längd: 1:29

När änkan Elisabeth inte lyckas få kontakt med sin dotter efter terrorbombningarna i London 2005, bestämmer hon sig för att åka dit och leta efter henne. Samtidigt letar Ousmane efter sin försvunne son. En film om fördomar och rädsla för det okända..

**15:e mars, Dogtooth**

Regi: Lanthimos/Filippou, Grekland 2009, Längd: 1:34

En grekisk film som med tillsynes enkla medel ställer de svåra frågorna om förtryck och uppror. I den hårdaste diktatur vaknar motståndet till slut.

En minst sagt tankeväckande film som leder vidare till diskussioner om uppfostran, skola, politik mm.

**29:e mars, Blue Valentine**

Regi: Derek Cianfrance, USA 2010, Längd: 2:00.

Ett ungt par reser bort över en helg för att försöka lösa sina relationsproblem. I återblickar får vi se scener ur deras tidigare liv. Filmen fick Ingemar Bergmanpriset för bästa debutfilm vid Göteborgs filmfestival 2011.

**12 april, Boy**

Taika Waititi, N.Zealand 2009, Längd: 1:28.

11-åriga Boy har målat upp sin frånvarande pappa som en superhjälte i sin annars problemfyllda maorifamilj. När pappan, som varit "bortrest", dyker upp blir tillvaron uppochnervänd. En film med härlig humor inspelad på regissörens uppväxtort på Nya Zeelands östkust.